

خلق یک ترکیب انتزاعی با استفاده از تکنیک های وکسل – بخش اول

جزئیات آموزش

سطح آموزش: متوسط

زمان مورد نیاز برای انجام پروژه: +۳ ساعت

در این آموزش نشان خواهیم داد چگونه با استفاده از ابزار Pen یک ترکیب انتزاعی وکسل خلق کنید.

پیش نمایش تصویر نهایی



پیش نمایش

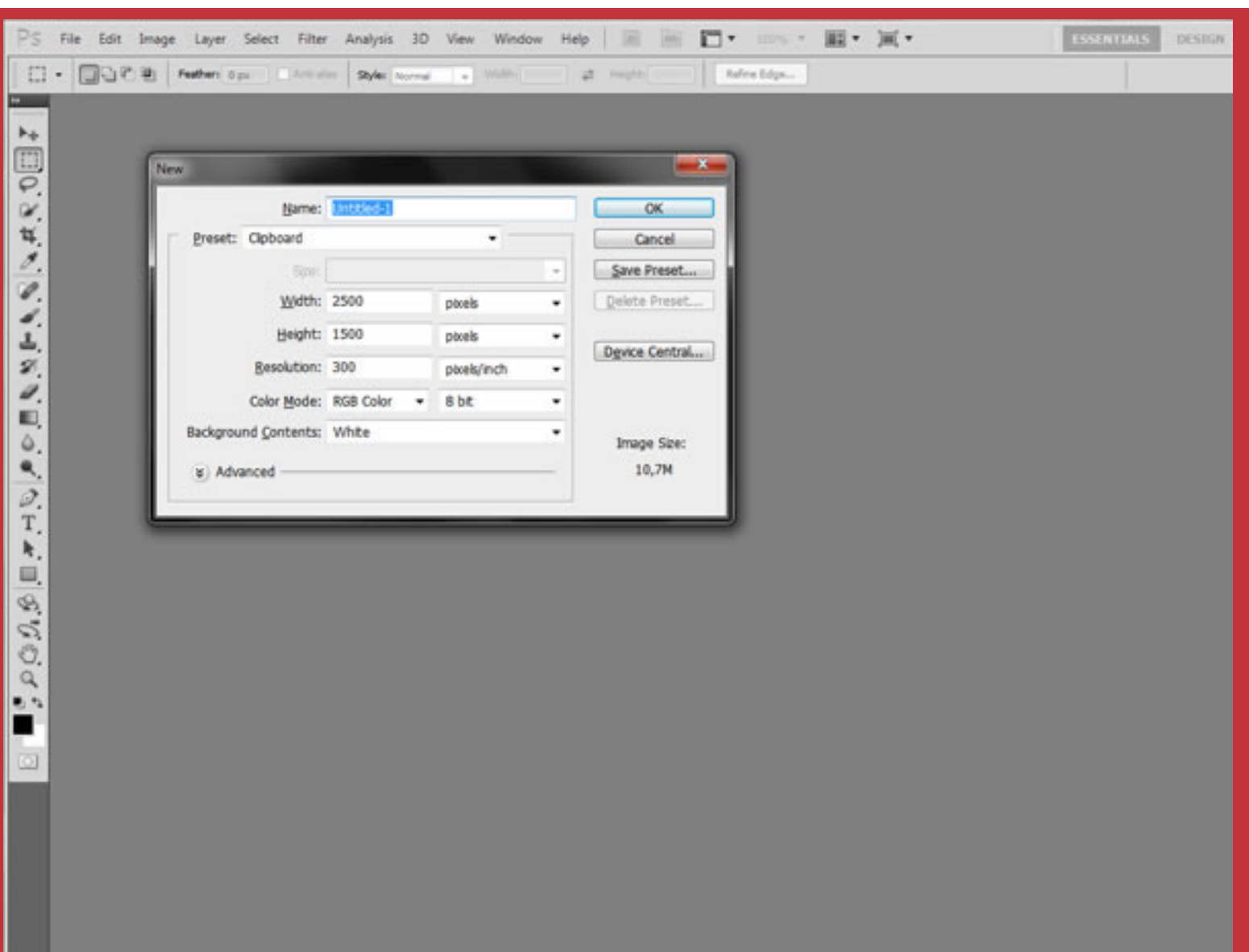
آیتم های مورد نیاز برای آموزش

۲,۰ Debris Brush Set –

– پورتره

مرحله ۱

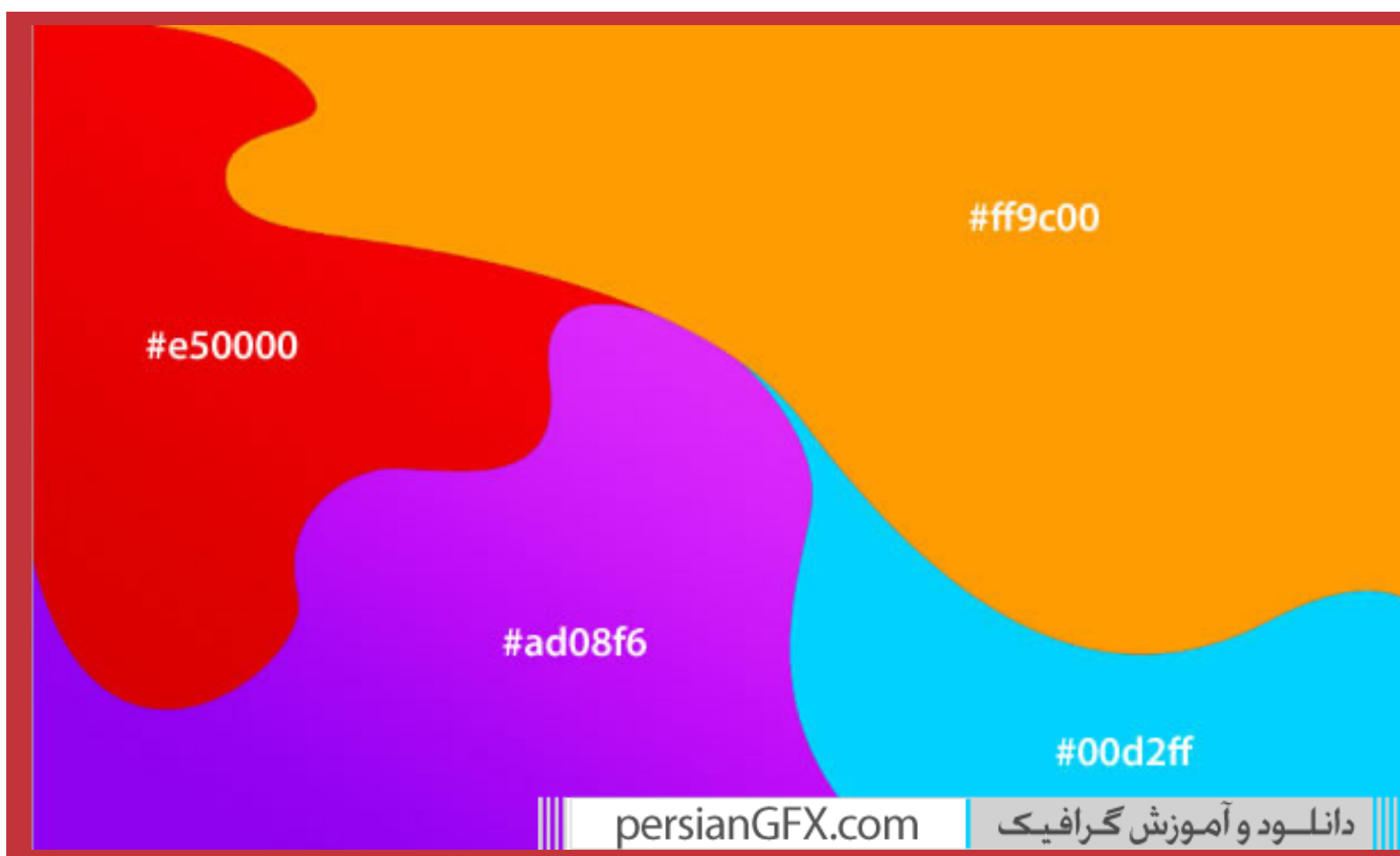
یک سند جدید به ابعاد ۲۵۰۰x۱۵۰۰ با ۳۰۰dpi resolution بسازید.



مرحله ۱

مرحله ۲

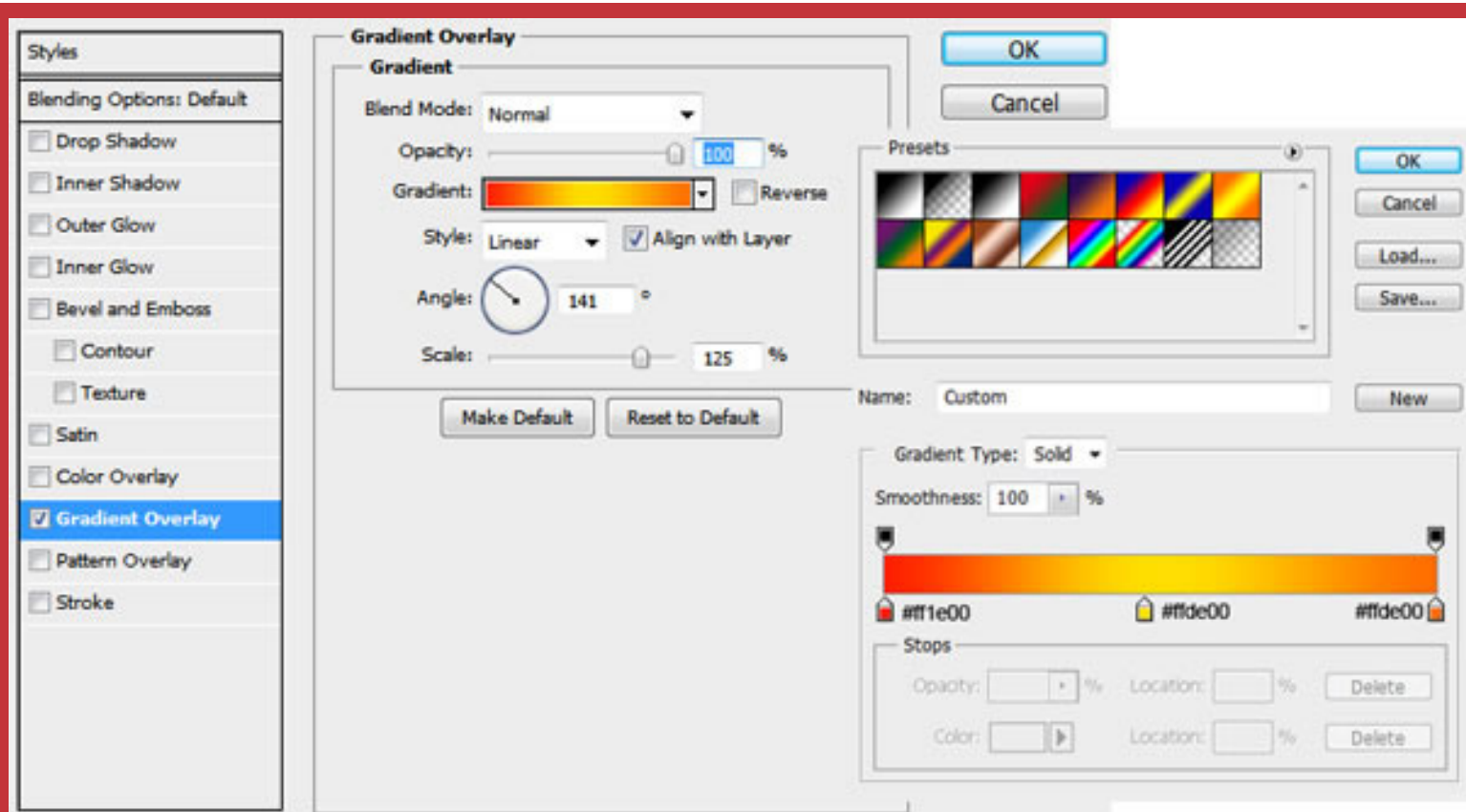
با استفاده از ابزار Pen اشکالی شبیه آنچه در تصویر می بینید رسم کنید. با استفاده از کدهای رنگ `ff9c00` برای قسمت بالا، `00d2ff` برای قسمت پایین سمت راست، `ad08f6` برای شکلی که در قسمت وسط و پایین قرار دارد و `e50000` برای قسما پایین سمت چپ اشکال را تعریف یا مشخص کنید.



مرحله ۲

مرحله ۳

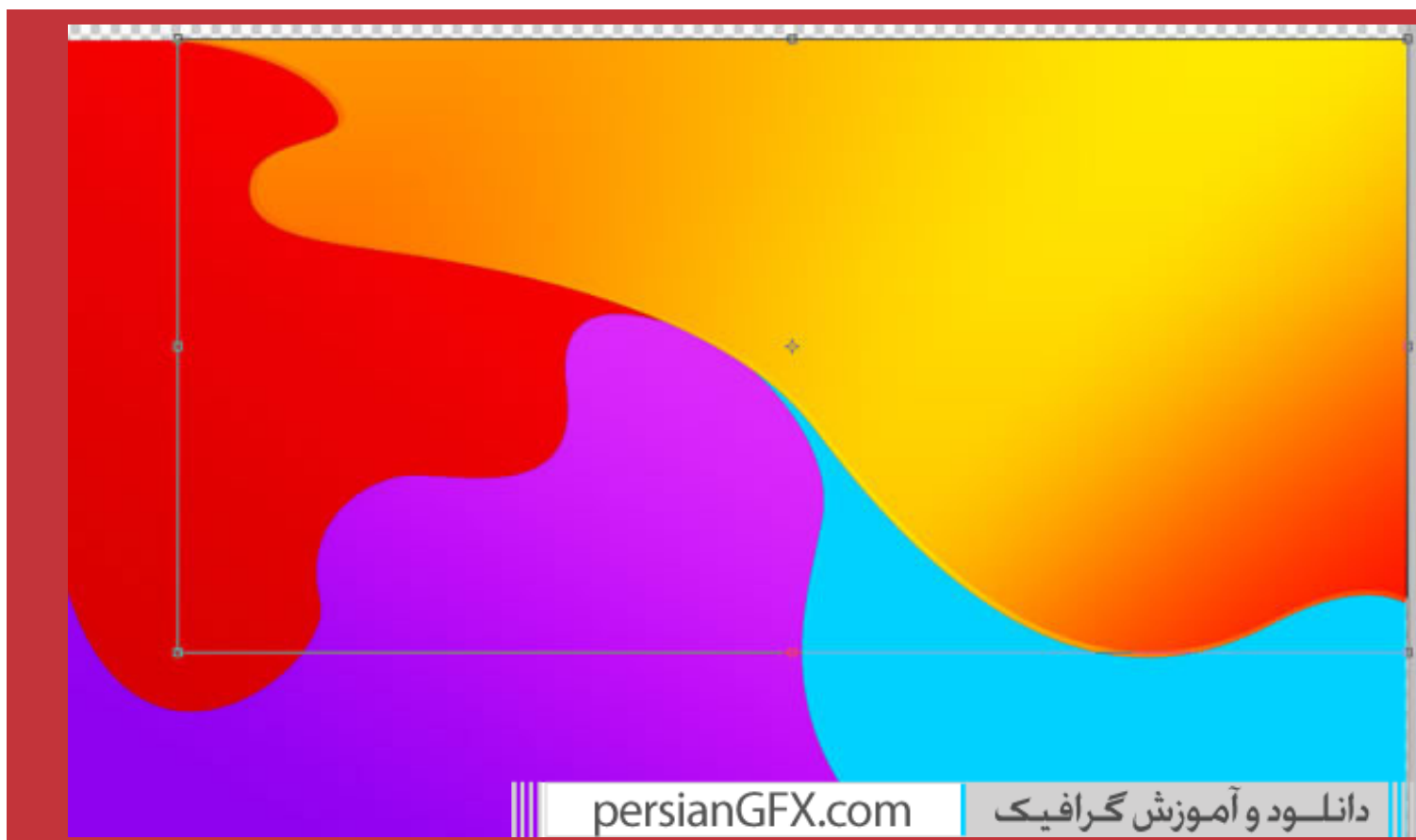
با استفاده از تنظیمات Blending Options یک گرادیانت نارنجی ملایم به قسمت بالایی اضافه کنید. برای باز شدن پنجره Blending Options باید روی لایه دوبار کلیک کنید. سپس گزینه Gradient Overlay را انتخاب کرده و کدهای `ff1e00` و `ffde00` و `ffde00` را وارد کنید.



مرحله ۳

مرحله ۴

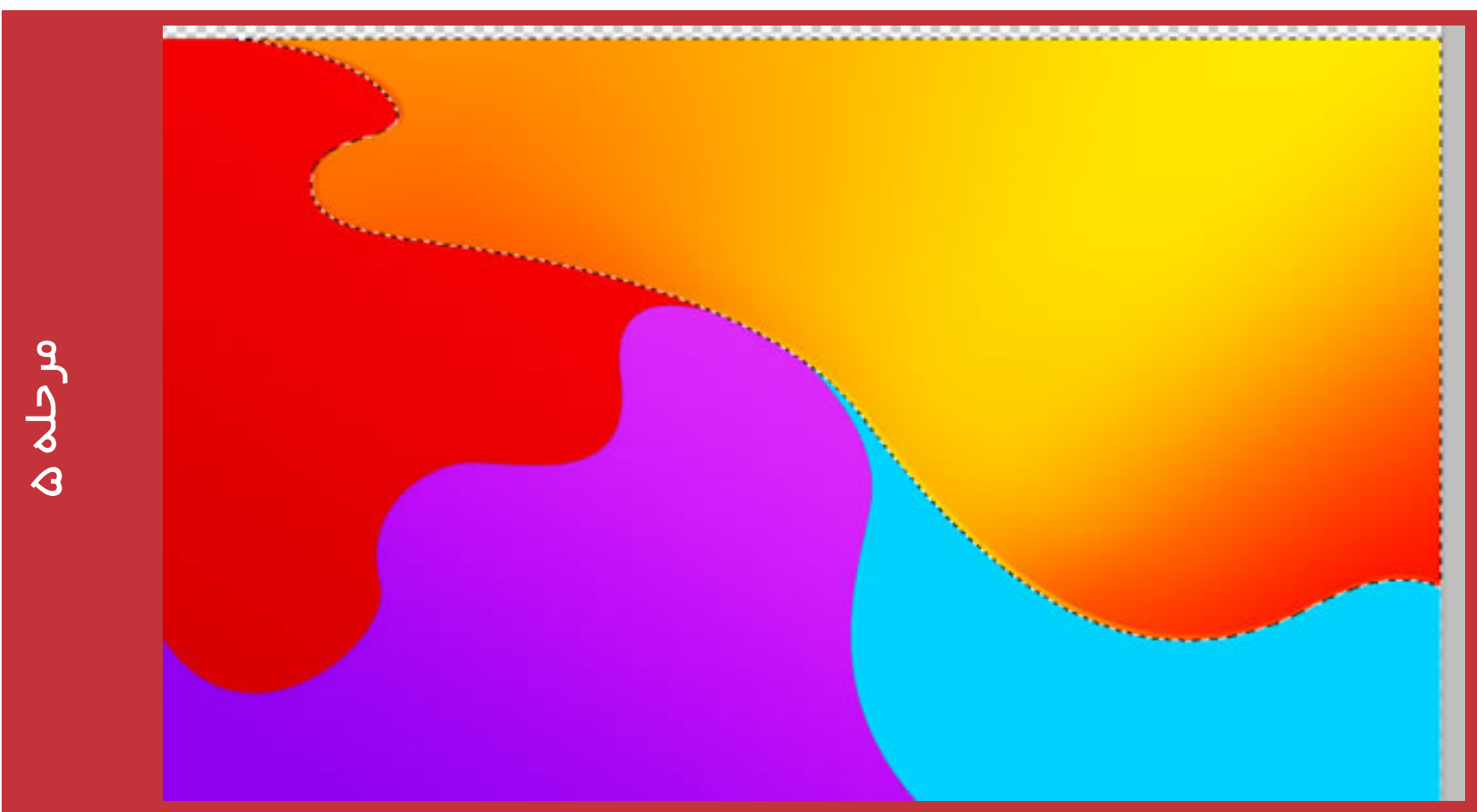
لایه نارنجی بالایی را انتخاب کرده، کلیدهای `Ctrl + T` را فشار دهید و سایز شکل را تغییر دهید. برای این کار نقطه ای که در گوشه سمت راست قرار دارد را کمی به سمت داخل حرکت دهید. این کار برای ایجاد عمق در تصویر است.



مرحله ۴

مرحله ۵

در حالی که کلید Ctrl را نگه داشته اید روی لایه نارنجی اول کلیک کنید تا محتویات آن انتخاب شود، سپس دو لایه جدید دیگر اضافه کرده و با استفاده از یک براش سیاه رنگ نرم شروع به نقاشی کردن لبه های انتخاب کنید. این کار را با سایزهای مختلف براش انجام دهید، سپس mode لایه ها را در حالت Overlay و Opacity آنها را به ۲۸ ۱۲ درصد تغییر دهید.



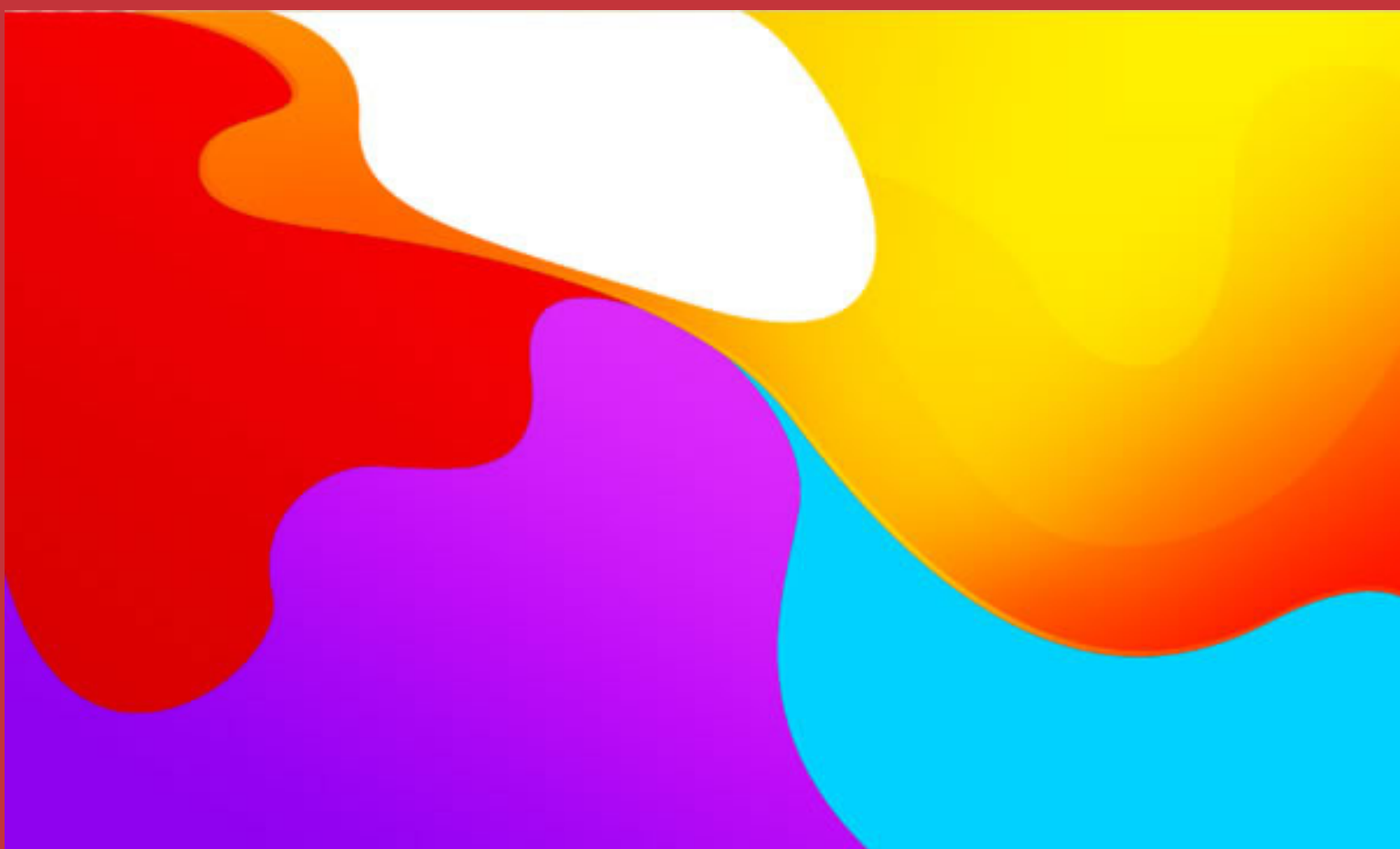
مرحله ۶

با استفاده از ابزار Pen شروع به اضافه کردن ۲ شکل سفید دیگر کنید و آنها را روی لایه نارنجی duplicate شده قرار دهید. mode لایه ها را در حالت Overlay و Opacity آنها را به ۵۰ و ۲۵ درصد تغییر دهید.



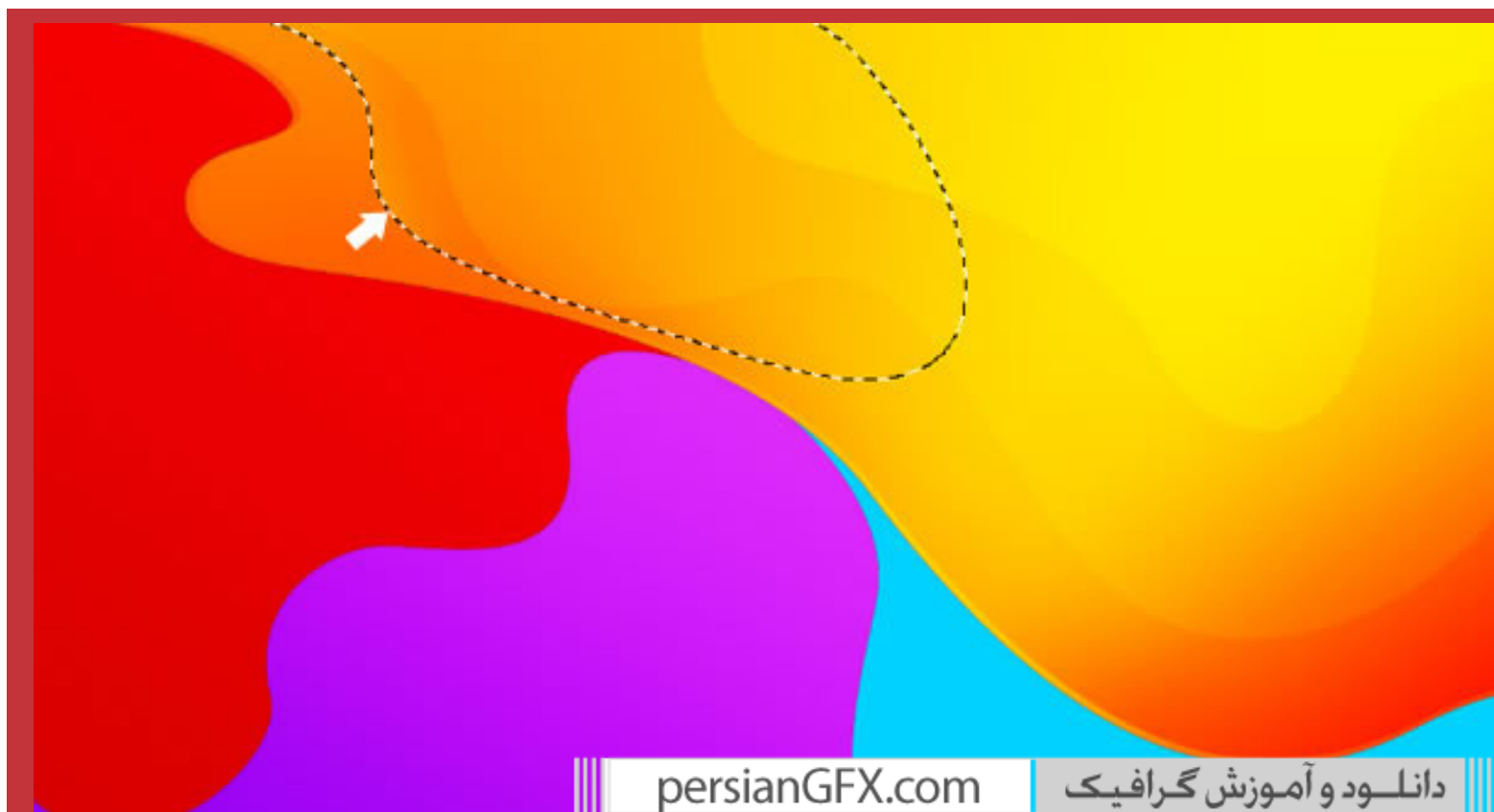
مرحله ۷

مجدداً با استفاده از ابزار Pen یک شکل دیگر شبیه شکلی که در تصویر مشاهده می کنید رسم کنید. به یاد داشته باشید که هر شکلی که رسم می کنید باید روی یک لایه جدید قرار داشته باشد تا کنترل بیشتری روی آن داشته باشید. پس از رسم شکل می توانید مقدار کمی افکت نور ایجاد کنید پس نگران رنگ نباشید.



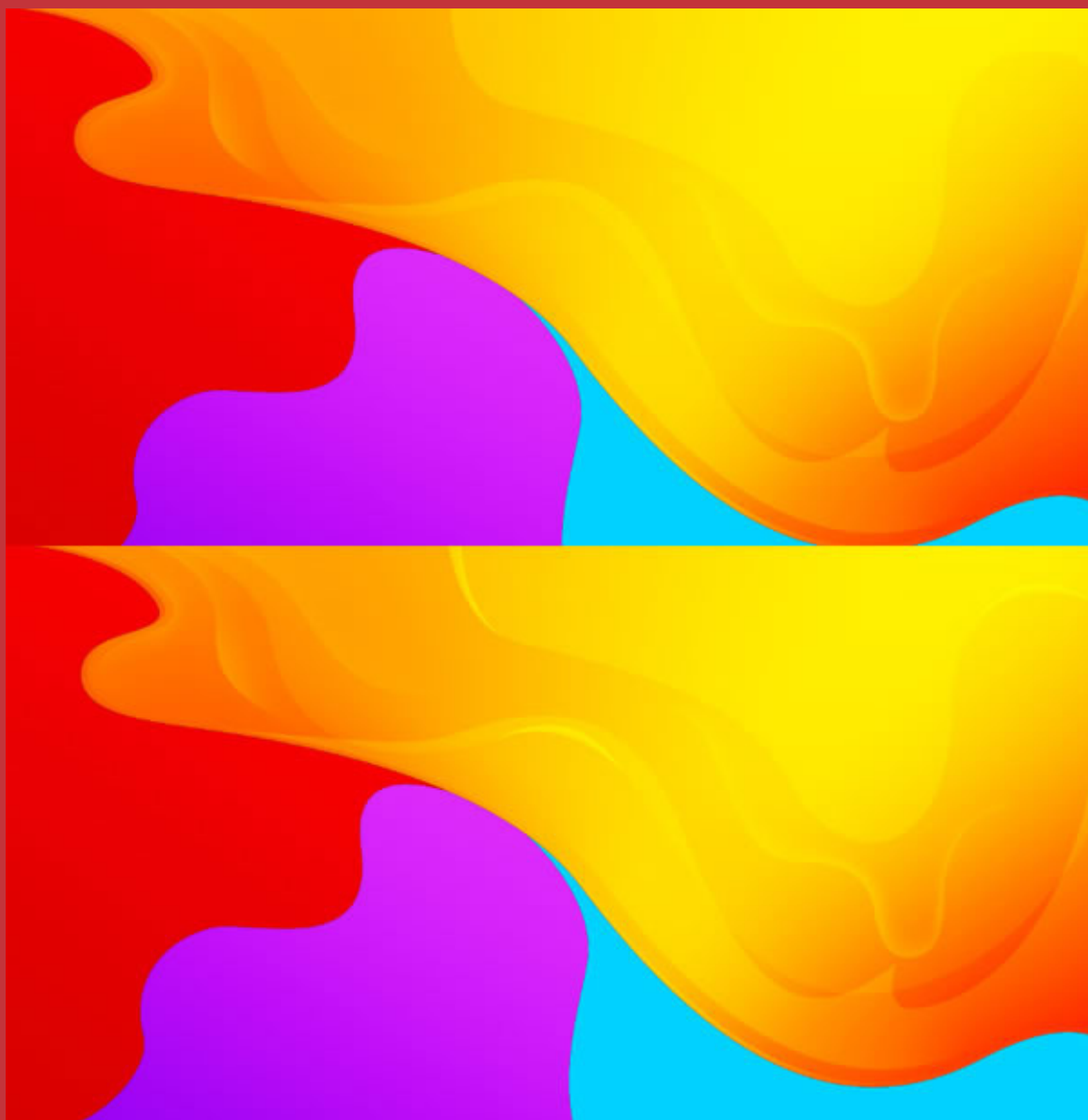
مرحله ۸

کلید **Ctrl** را نگه داشته و روی تصویر لایه کلیک کنید تا محتویات آن انتخاب شود، پس از آن می توانید لایه را خاموش کنید و فقط انتخاب باقی بماند. یک لایه جدید اضافه کرده و آن را در حالت **Soft Light** قرار دهید. با استفاده از یک براش سفید رنگ حاشیه های انتخاب را نقاشی کنید. این تکنیک کمک می کند اشکال شما حالت انتزاعی تری پیدا کنند.



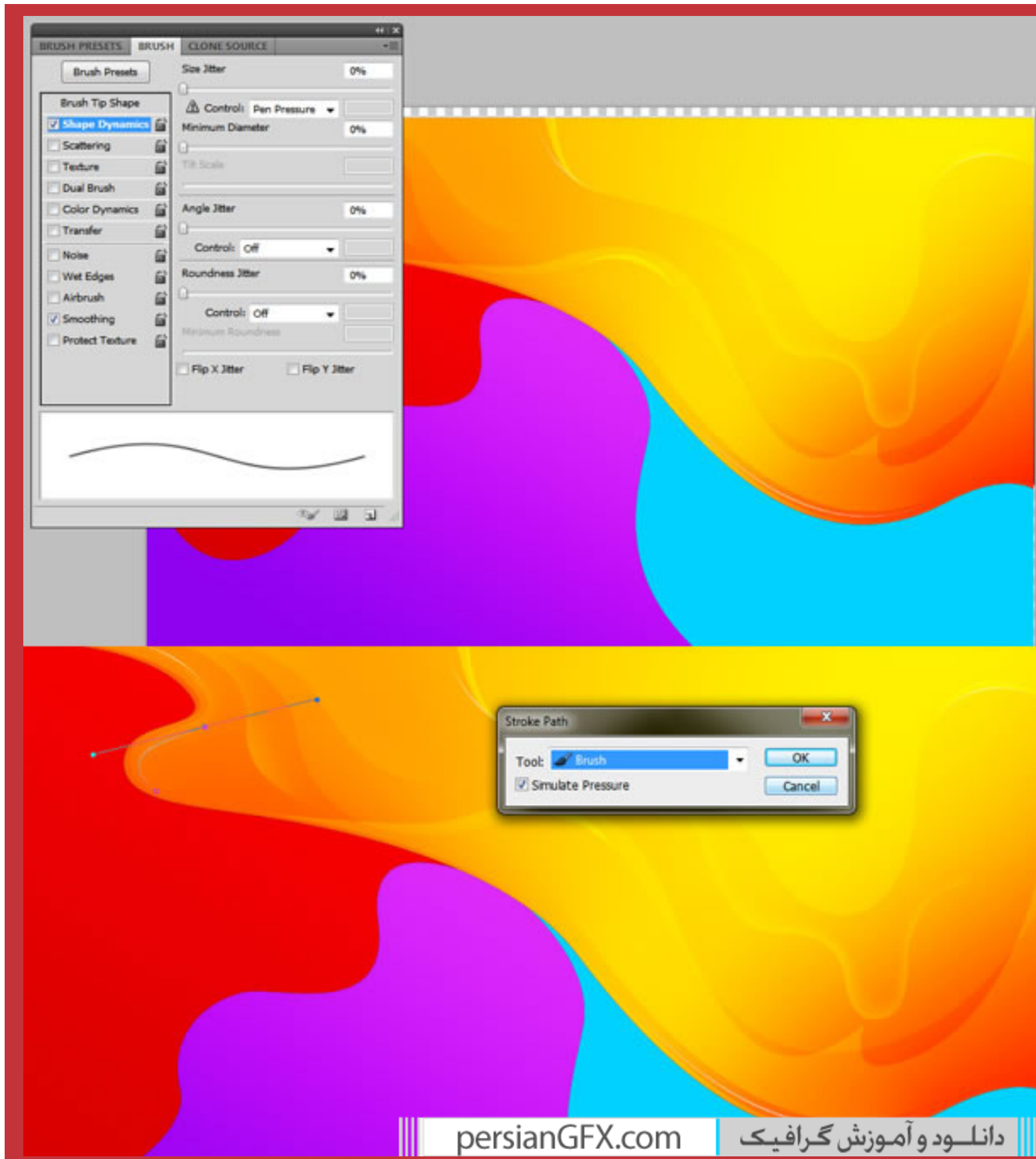
مرحله ۹

سه مرحله آخر را تکرار کرده و به اضافه کردن اشکال انتزاعی مشابه ادامه دهید تا به نتیجه ای شبیه تصویر زیر دست پیدا کنید. کمی متفاوت تر از سه مرحله قبل شما می توانید تعداد کمی عناصر سفید رنگ که مود آنها را در حالت **Soft Light** تنظیم کرده اید روی حاشیه های اشکالی که رسم کرده اید اضافه کنید. ما به دنبال دست یابی به یک افکت درخشان هستیم.



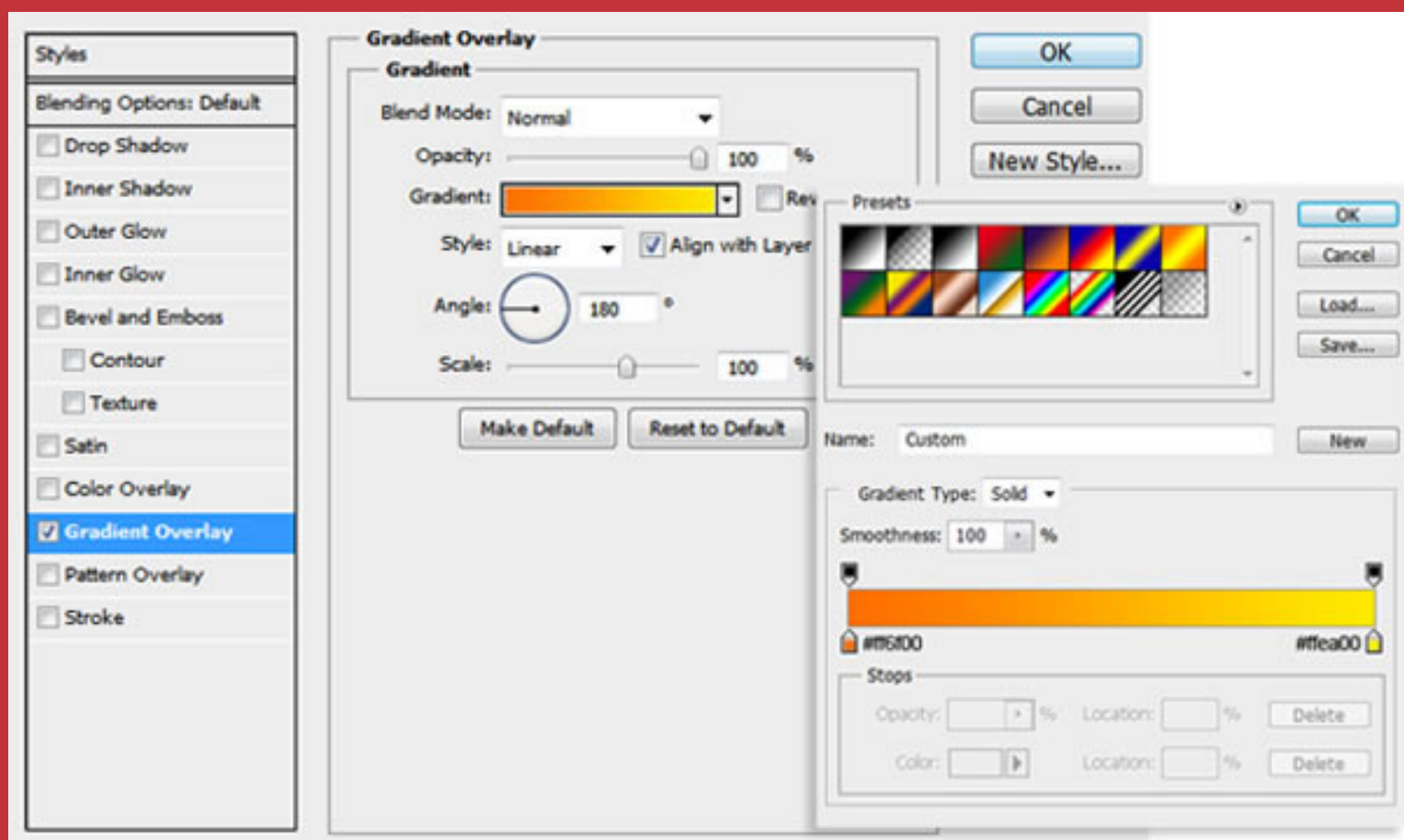
مرحله ۱۰

با ابزار Pen به اضافه کردن استروک روی حاشیه های شکل نارنجی رنگ پردازید. ابتدا رنگ براش را روی رنگ سفید، سایز آن را روی ۲px تنظیم کنید. Shape Dynamics را انتخاب کرده، Size Jitter را به ۰ تغییر دهید و control را در حالت Pen Pressure قرار دهید. ابزار Pen را در حالت path قرار دهید سپس مطابق تصویر زیر مسیرهای کوتاهی روی حاشیه شکل رسم کنید، پس از آن کلیک راست کرده و گزینه Stroke Path را انتخاب کنید. مطمئن شوید براش انتخاب شده است و Simulate Pressure فعال است. مجدداً این استروک ها را روی لایه های جداگانه رسم کرده، لایه ها را در حالت Soft Light و Opacity آنها را به ۳۵ و ۲۴ درصد تغییر دهید. تنظیمات را دستکایر کنید تا به نتیجه مطلوب دست پیدا کنید.



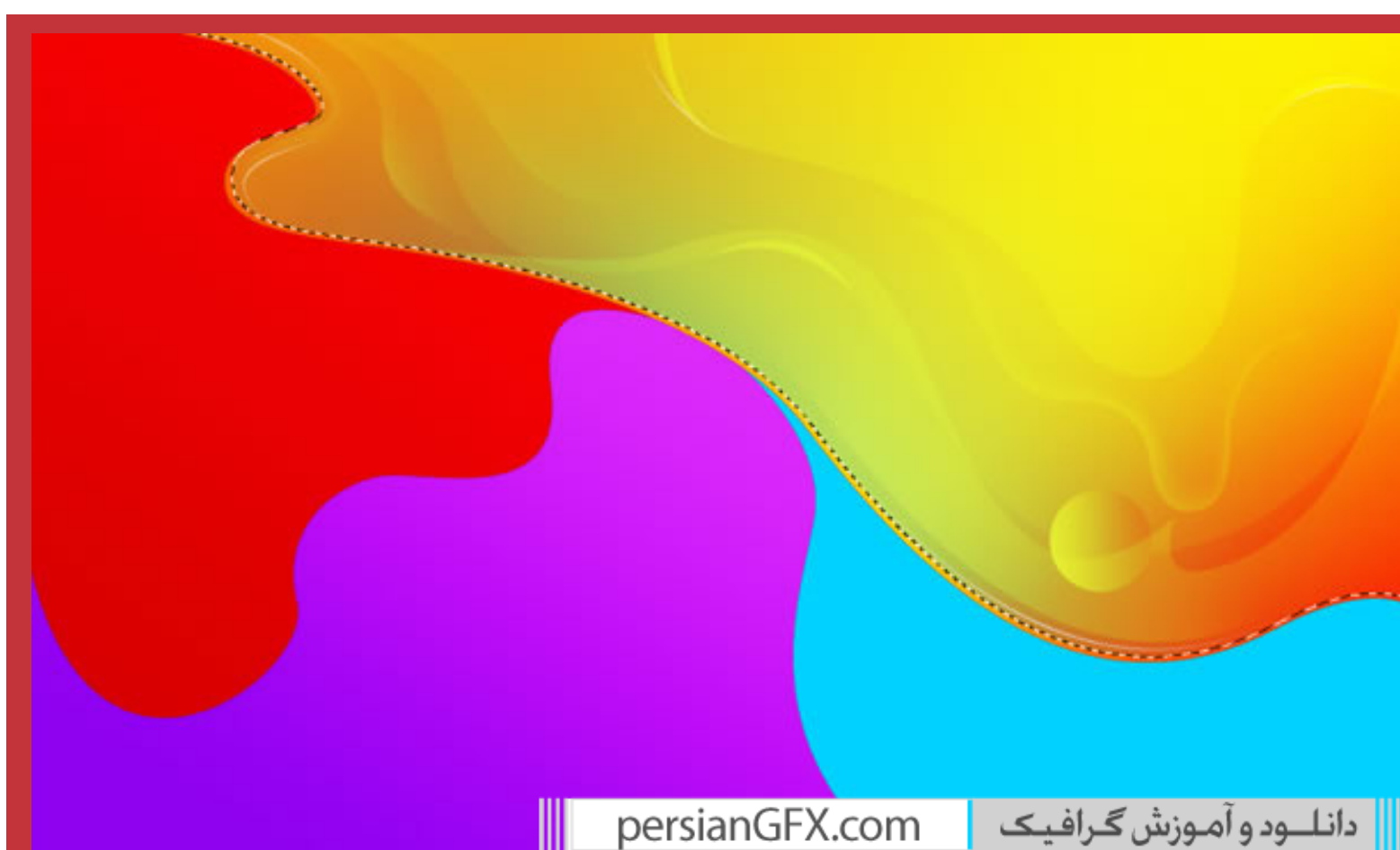
مرحله ۱۱

با استفاده از ابزار Elliptical Marquee (M) یک دایره کوچک روی فضای نارنجی رنگ رسم کنید، سپس روی لایه دوبار کلیک کنید تا پنجره Blending Options باز شود، حالا گزینه Gradient Overlay را انتخاب کنید. با کد رنگ های ff۶f۰۰ و ff۶f۰۰ یک طیف رنگ بسازید.



مرحله ۱۲

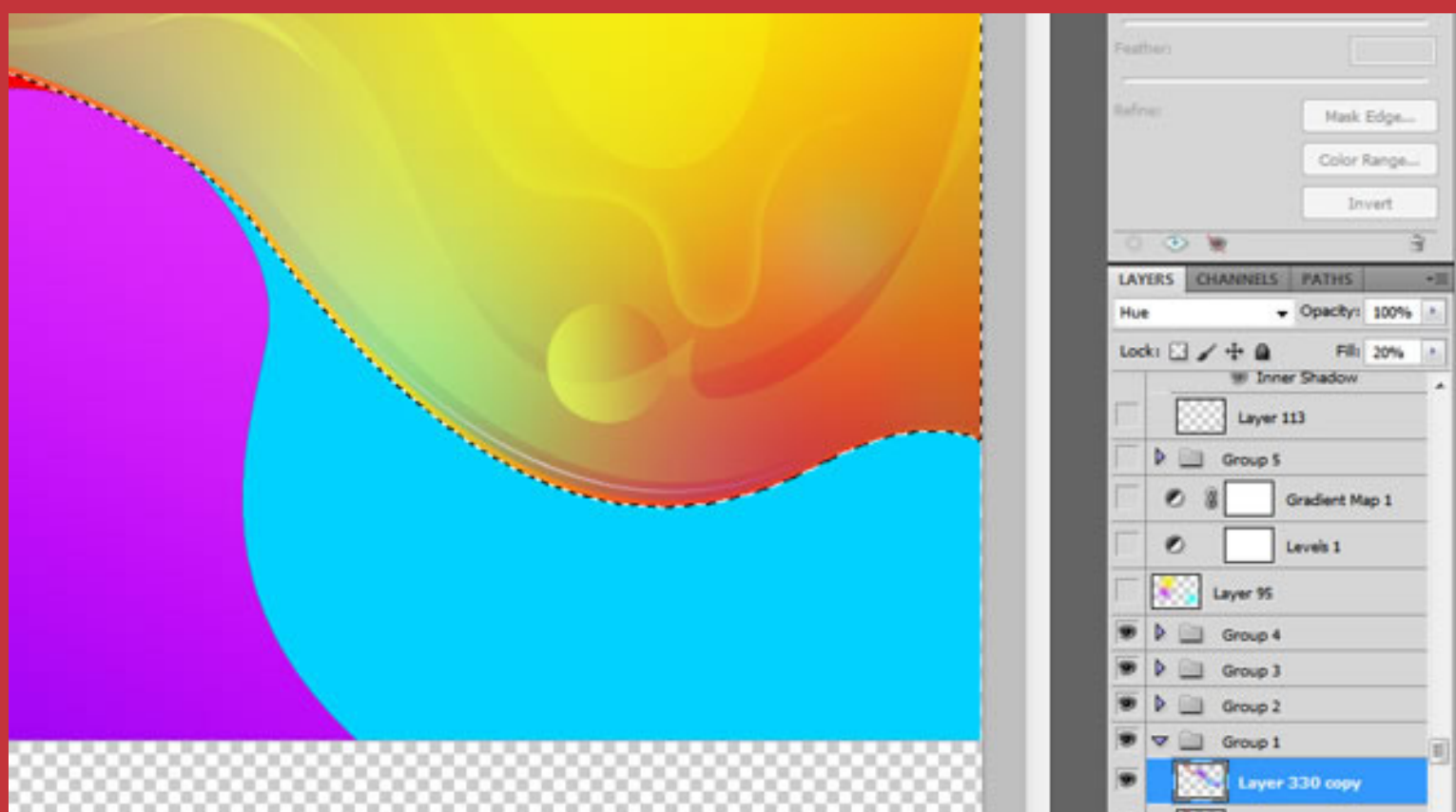
یک لایه کپی از شکل نارنجی را انتخاب کرده و قبل از اینکه شروع به اضافه کردن رنگ ها کنید باید یک لایه جدید اضافه کرده، آن را در حالت Hue قرار داده و Opacity آن را به ۶۰ درصد کاهش دهید. حالا با استفاده از یک براش نرم شروع به اضافه کردن رنگ به شکل نارنجی رنگ کنید. اگر اضافه کردن رنگ را از قسمت پایین سمت راست شکل آغاز کردید پس از آن باید از سایه همان رنگ آبی به عنوان رنگ کناری آن استفاده کنید و این فرایند را برای بقیه شکل تکرار کنید.



مرحله ۱۲

مرحله ۱۳

پس از اضافه کردن رنگ های ملایم، لایه را Duplicate کرده، لایه را در حالت hue و fill آن را به ۲۰ درصد کاهش دهید.



مرحله ۱۳

مرحله ۱۴

کار شما روی قسمت نارنجی ترکیب به پایان رسید. حالا نوبت کار روی فضای آبی رنگ رسیده، مراحل را که روی قسمت نارنجی انجام دادید برای این قسمت تکرار کنید. یک سایه ملایم درون شکل اضافه کنید. سایه را با استفاده از Blending Options > Inner Shadow اضافه کنید.



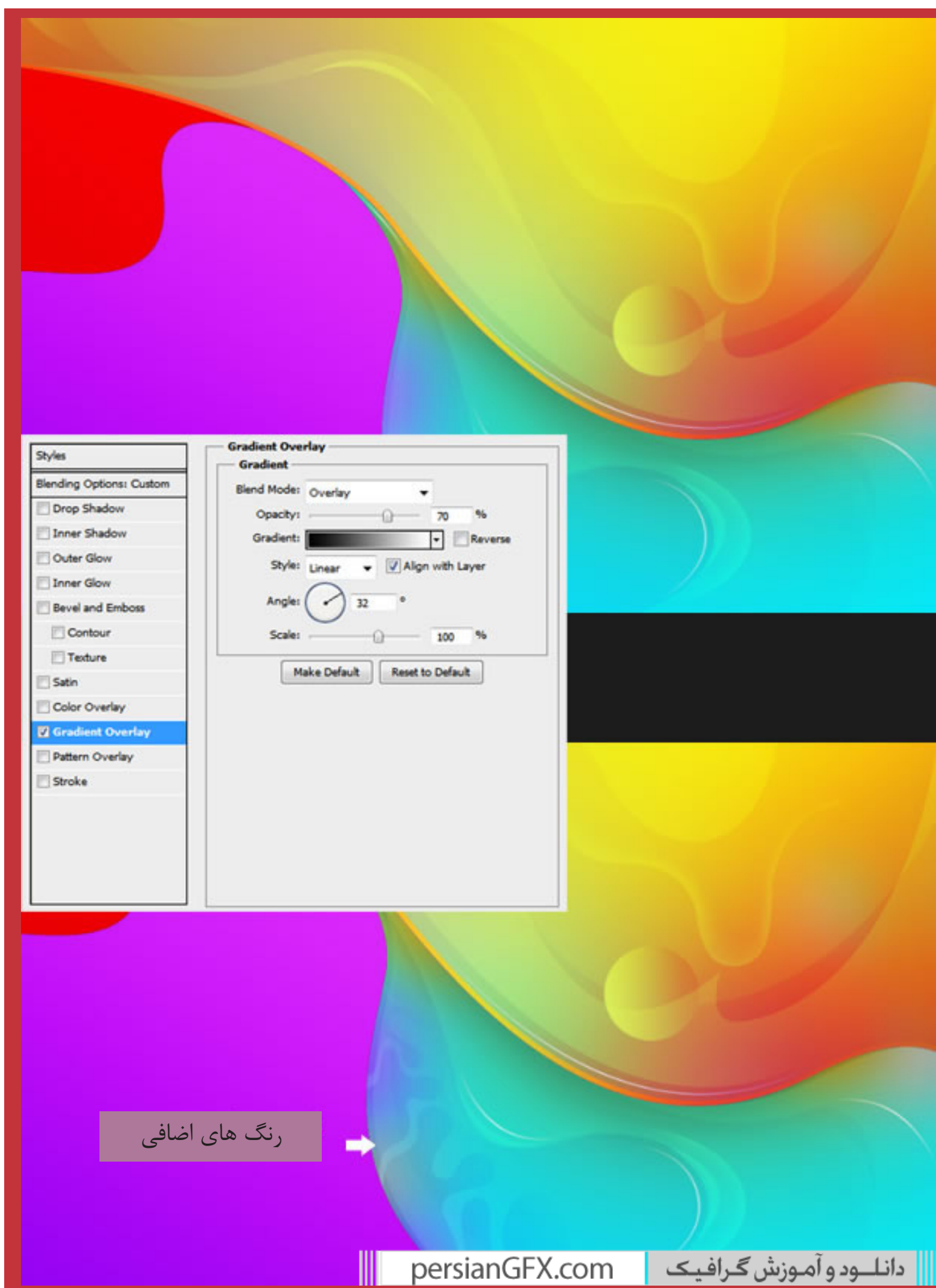
مرحله ۱۵

همانند قسمت نارنجی، شروع به اضافه کردن درجات مختلف رنگ سفید روی قسمت آبی کنید.



مرحله ۱۶

از یک براش نرم با رنگ هایی از خود ترکیب، مقداری رنگ روی قسمت آبی رنگ اضافه کنید. همچنین با استفاده از ابزار Pen، با رنگ سفید، اشکالی مطابق شکل زیر نقاشی کنید.



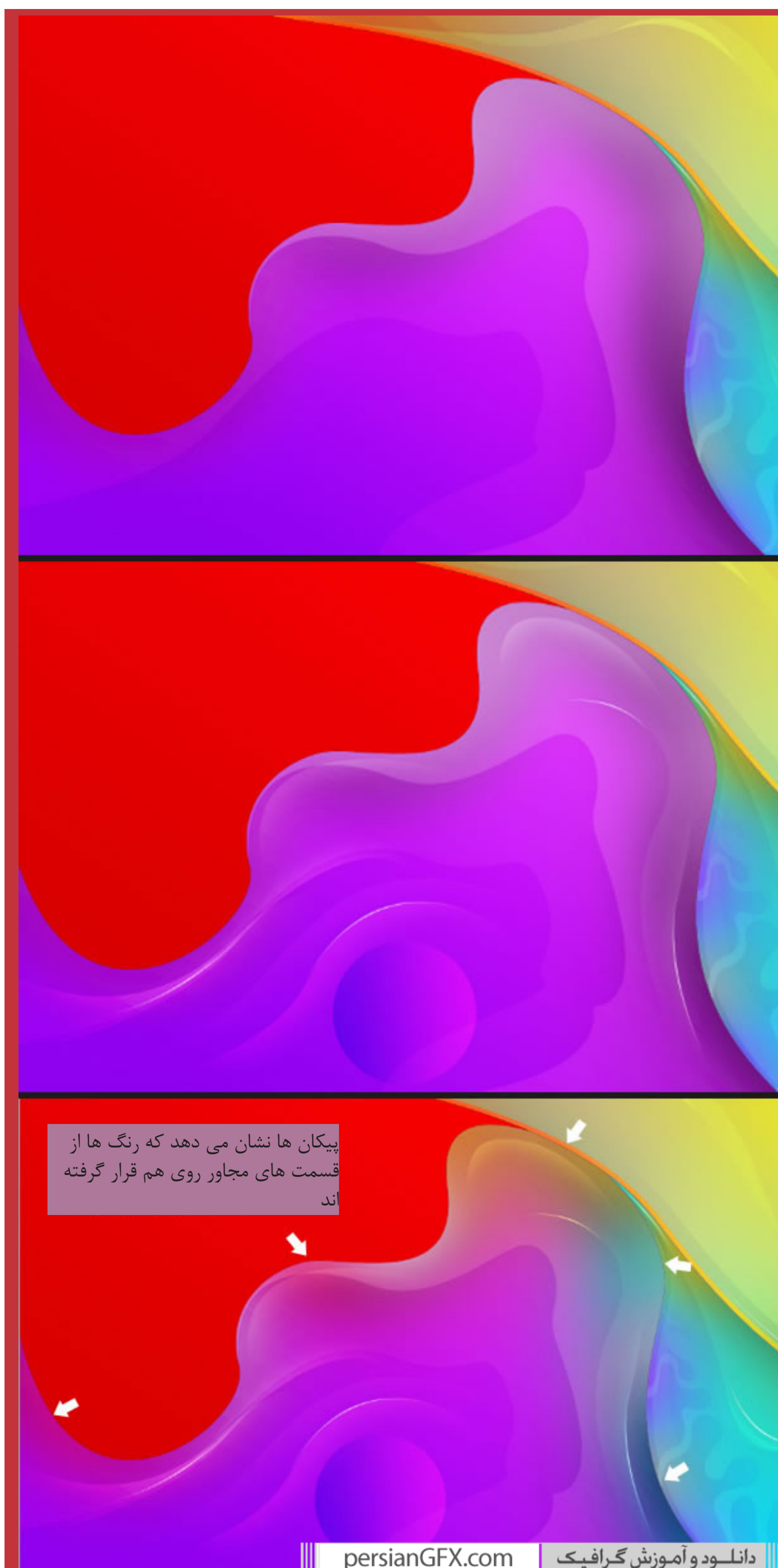
مرحله ۱۷

تا اینجا قسمت آبی رنگ باید خوب شده باشد. حالا روی قسما ارغوانی رنگ کار می کنیم و مجددا تکنیک بالا را پیاده می کنیم. باید هنگام کار آزادانه همه روش ها و تنظیمات لازم را امتحان کنید تا در پایان به نتیجه رضایت بخش خود دست پیدا کنید.



مرحله ۱۸

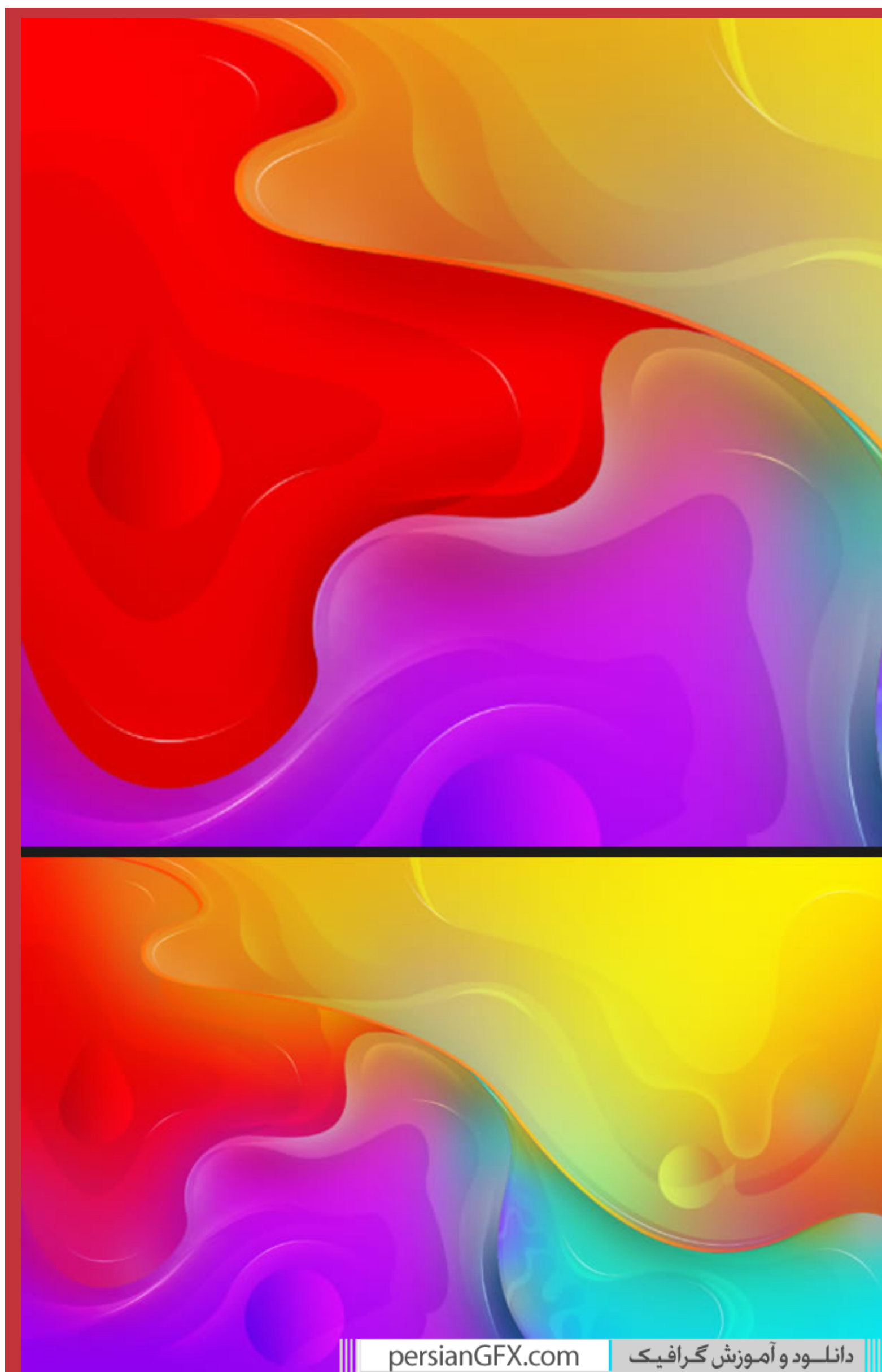
با استفاده از ابزار Pent مطابق شکل، یک افکت درخشان دیگر در بالای قسمت ارغوانی رنگ اضافه کنید. سپس به اضافه کردن عناصر براق و بازتاب های نور ادامه دهید. از تصویر زیر به عنوان الگو استفاده کنید.



مرحله ۱۹

سرانجام، به سراغ قسمت قرمز رنگ می رویم. در پایان ویرایش هایی انجام گرفته روی ترکیب به نوعی ترکیب آبنباتی شکل دست پیدا خواهید کرد.

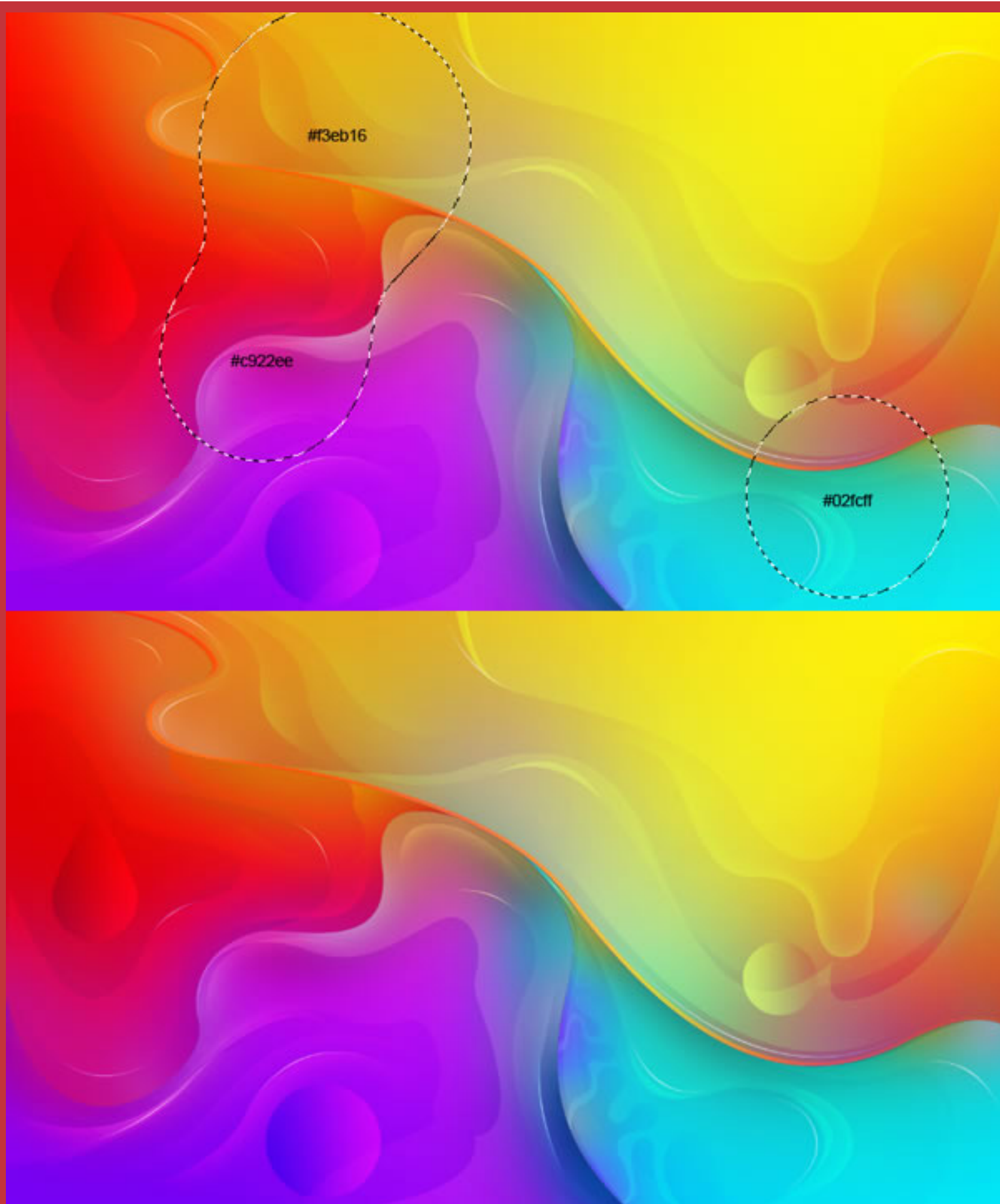




مرحله ۲۰

با استفاده از یک براش نرم، و با استفاده از رنگ های آبی، ارغوانی و زرد ۳ نقطه رنگی اضافه کنید. قسمت هایی که این نقاط روی آن ها قرار گرفته در تصویر نشان داده شده است. کد های رنگ به کار رفته: `f3eb۱۶` و `c۹ee۲۲` و `.۰۲fcff`.

Blending mode لایه های نقاط رنگی را به Soft Light و Opacity آنها را به ۵۰ درصد کاهش دهید.



مرحله ۲۱

یک لایه Levels با تنظیمات زیر اضافه کنید:

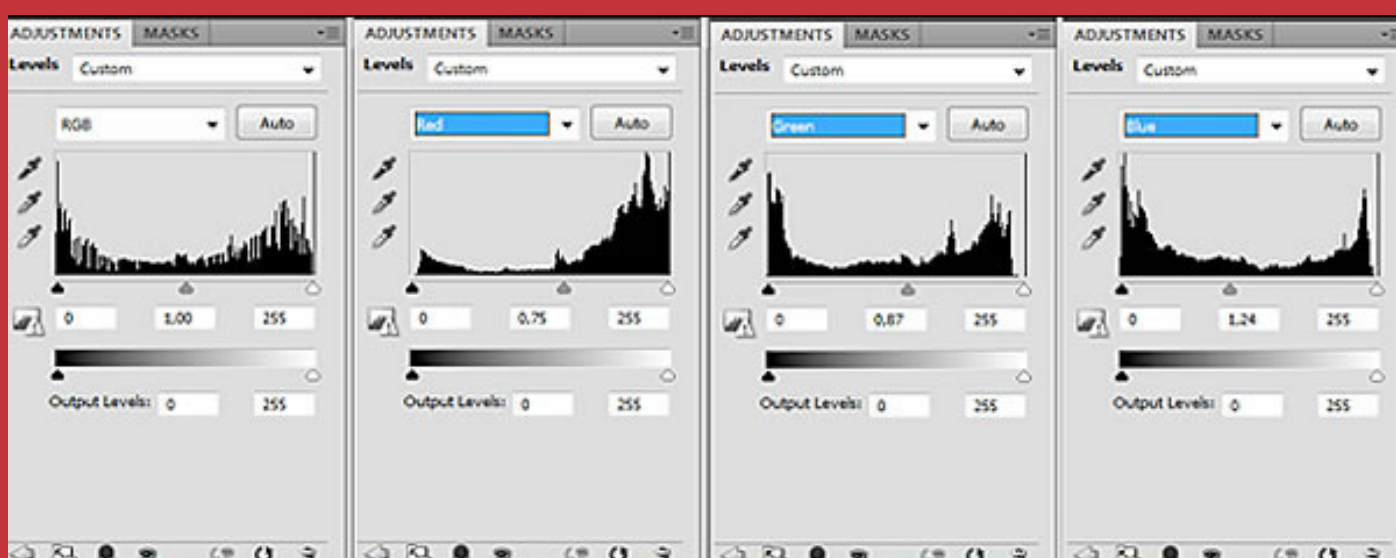
RGB – ۰ , ۱,۰۰ , ۲۵۵

RED – ۰ , ۰,۷۵ , ۲۵۵

Green – ۰ , ۰,۸۷ , ۲۵۵

۰ , ۱,۲۴ , ۲۵۵

سرانجام یک لایه Gradient Map که از سیاه به سفید گسترده شده بسازید و Blending mode آن را به Luminosity تغییر دهید. این دو لایه را بالای لایه های موجود قرار دهید، در نتیجه همه لایه ها تحت تاثیر آنها قرار خواهند گرفت.



مرحله ۲۲

با استفاده از ابزار Elliptical Marquee یک دایره آبی رنگ با کد رنگ #00ccff رسم کنید.

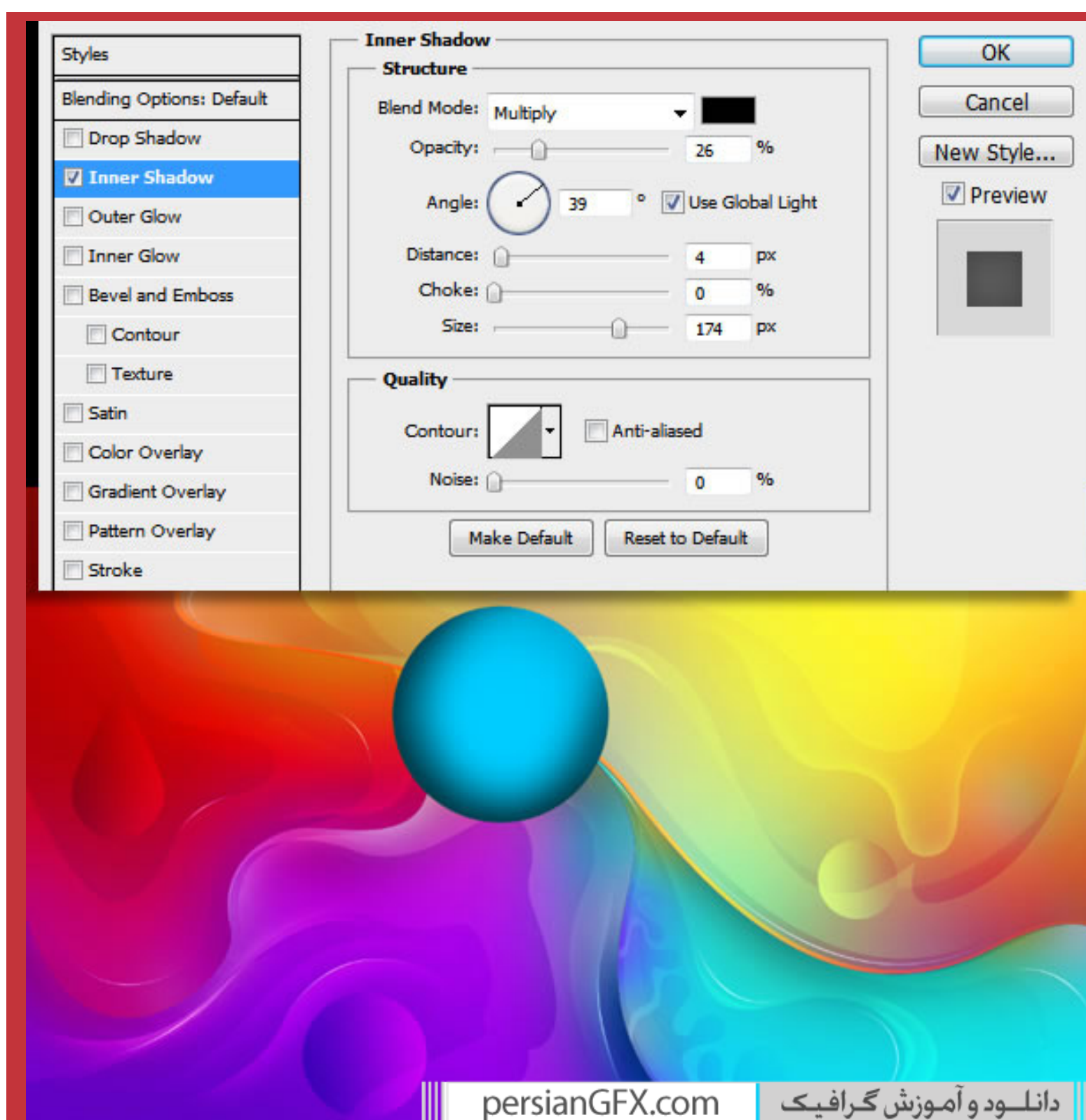
مرحله ۲۲



مرحله ۲۳

در پنجره تنظیمات Blending Options لایه جدید گزینه Inner Shadow را انتخاب کرده، رنگ را به سیاه و و Blending mode را به Multiply و Opacity را به ۲۶ درصد، Angle را به ۳۹، Distance را به ۴، Choke را به ۰ و Size را به ۱۷۴ تغییر دهید.

مرحله ۲۳



مرحله ۲۴

دور دایره یک انتخاب ایجاد کنید، سپس با استفاده از یک براش سیاه رنگ نرم سه نقطه از سایه روی لایه های مجزا نقاشی کنید، سپس یکی از لایه ها را در حالت Normal قرار داده و Opacity آن را به ۴۹ درصد تغییر دهید. دیگر لایه ها را در حالت Multiply و Opacity آن را به ۱۳ و ۲۴ درصد کاهش دهید.



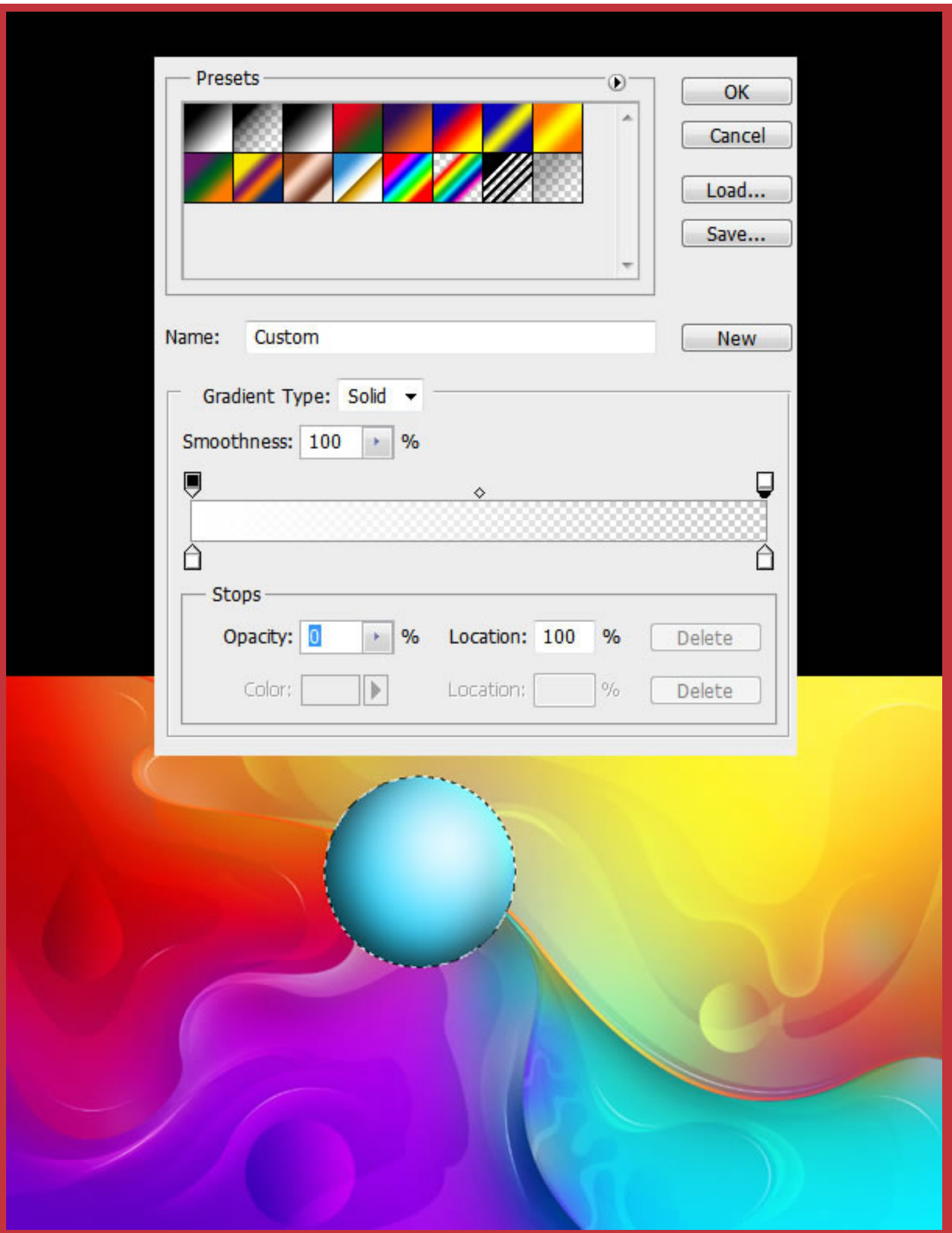
مرحله ۲۵

مجدداً، یک انتخاب در اطراف دایره ایجاد کنید، اما این بار یک لایه سفید اضافه کنید تا افکت درخشندگی و نورایجاد شود. لایه را در حالت Overlay قرار دهید.



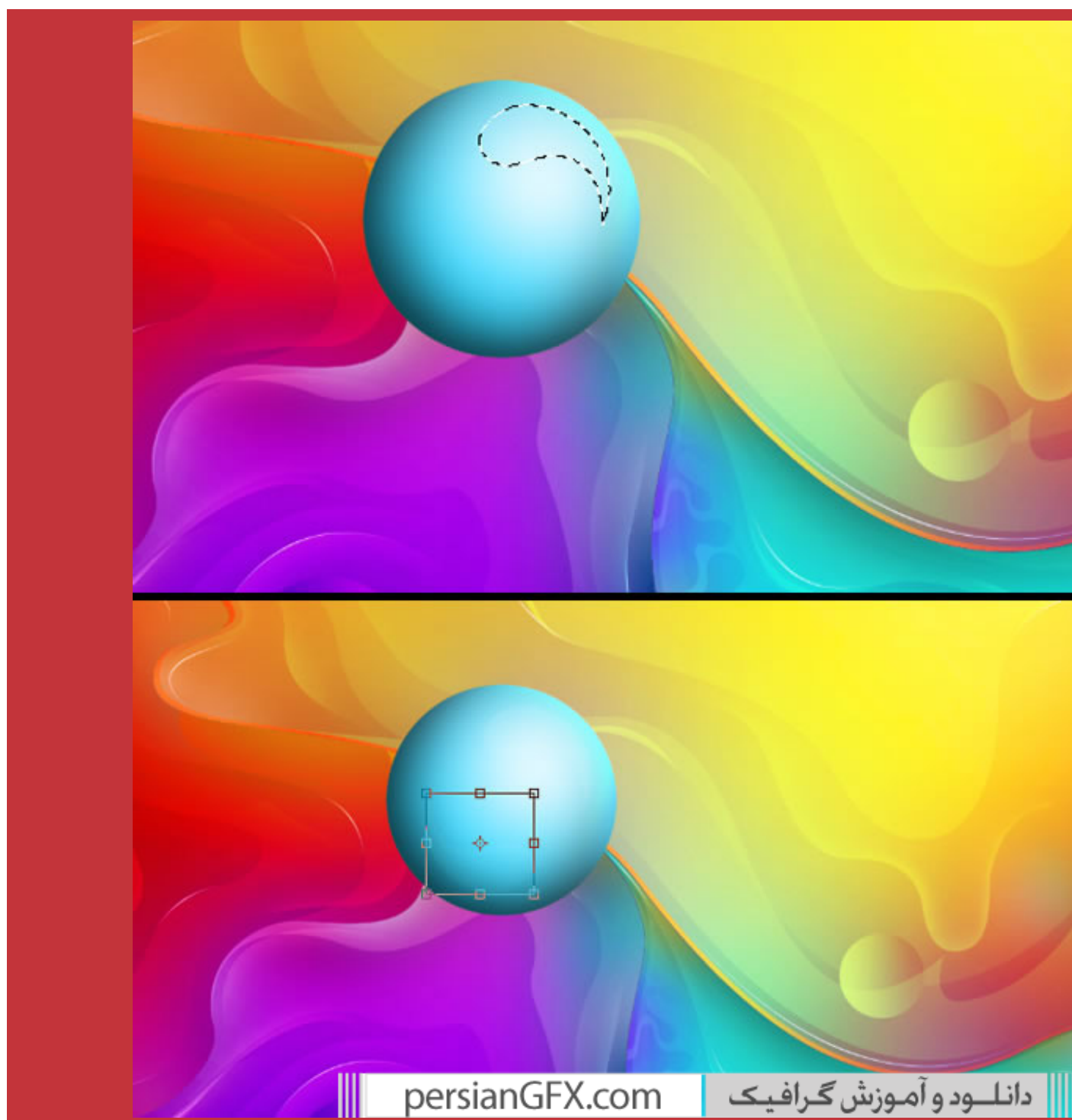
مرحله ۲۶

با کمک ابزار Gradient (G) یک گرادیانت که از سفید به شفاف (Transparent) گسترده شده بسازید.



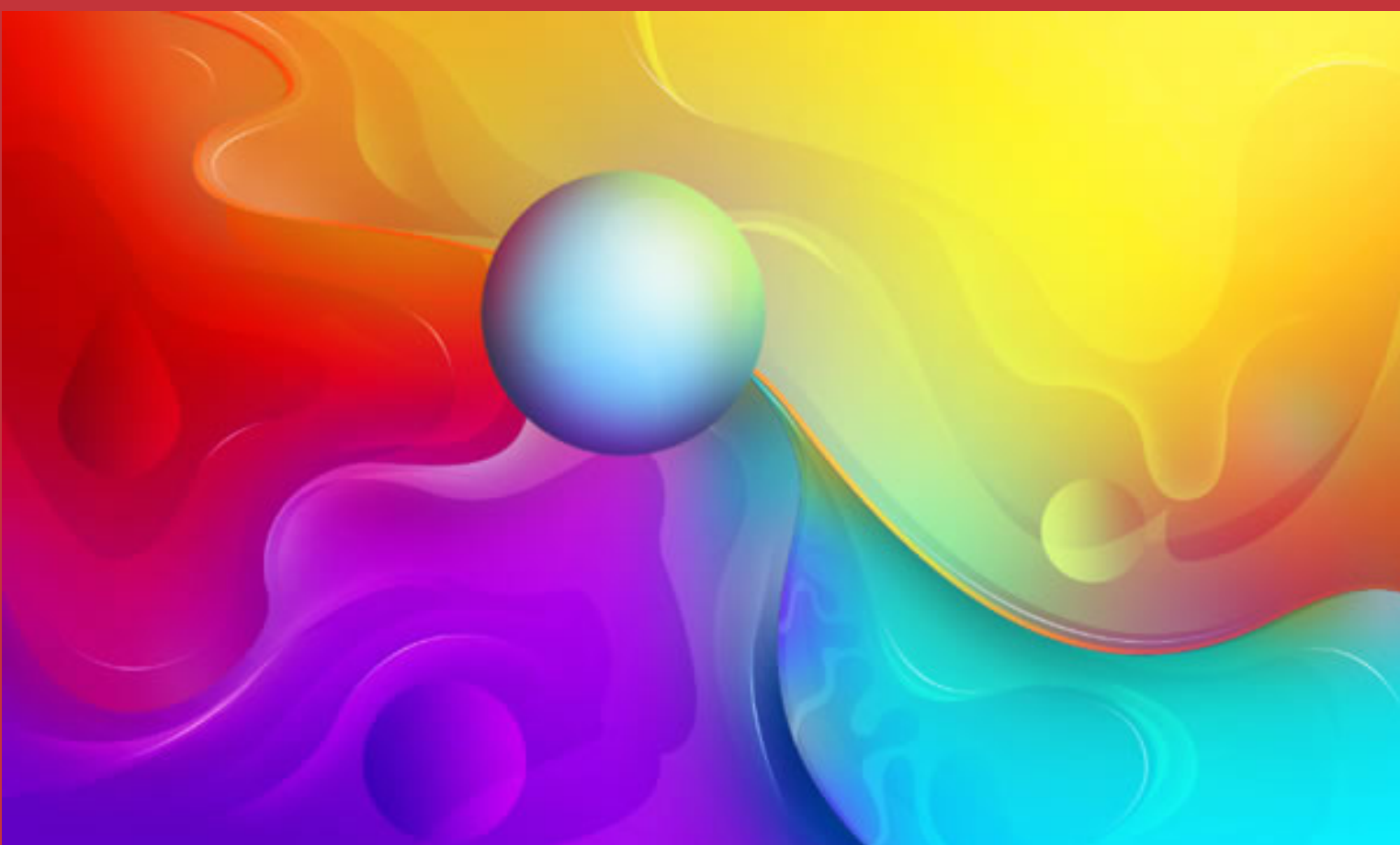
مرحله ۲۷

یک شکل جدید شبیه تصویر زیر رسم کنید (یک قطره آب یا در اینجا یک قطره رنگ) و ناحیه انتخاب شده را با رنگ سفید رنگ آمیزی کنید، سپس لایه را در حالت Soft Light و Opacity آن را به ۲۰ درصد تغییر دهید، سپس لایه را duplicate کرده، با استفاده از ابزار Free Transform معکوس کرده و fill آن را به ۱۰ درصد تغییر دهید.



مرحله ۲۸

یک انتخاب دیگر در اطراف دایره ایجاد کنید، سپس با استفاده از ابزار Brush گوی را رنگ آمیزی کنید. رنگ هایی که اضافه می کنید باید از قسمت های نزدیک حاشیه های گوی باشد. از تصویر زیر به عنوان الگو استفاده کنید. لایه را در حالت Hue و fill آن را به ۵۶ درصد تغییر دهید.



مرحله ۲۸

مرحله ۲۹

یک شکل سفید رنگ دیگر روی گوی رسم کرده، سپس لایه جدید را در حالت Soft Light قرار داده و تنظیمات Fill را دستکاری کنید تا به نتیجه مطلوب دست پیدا کنید.



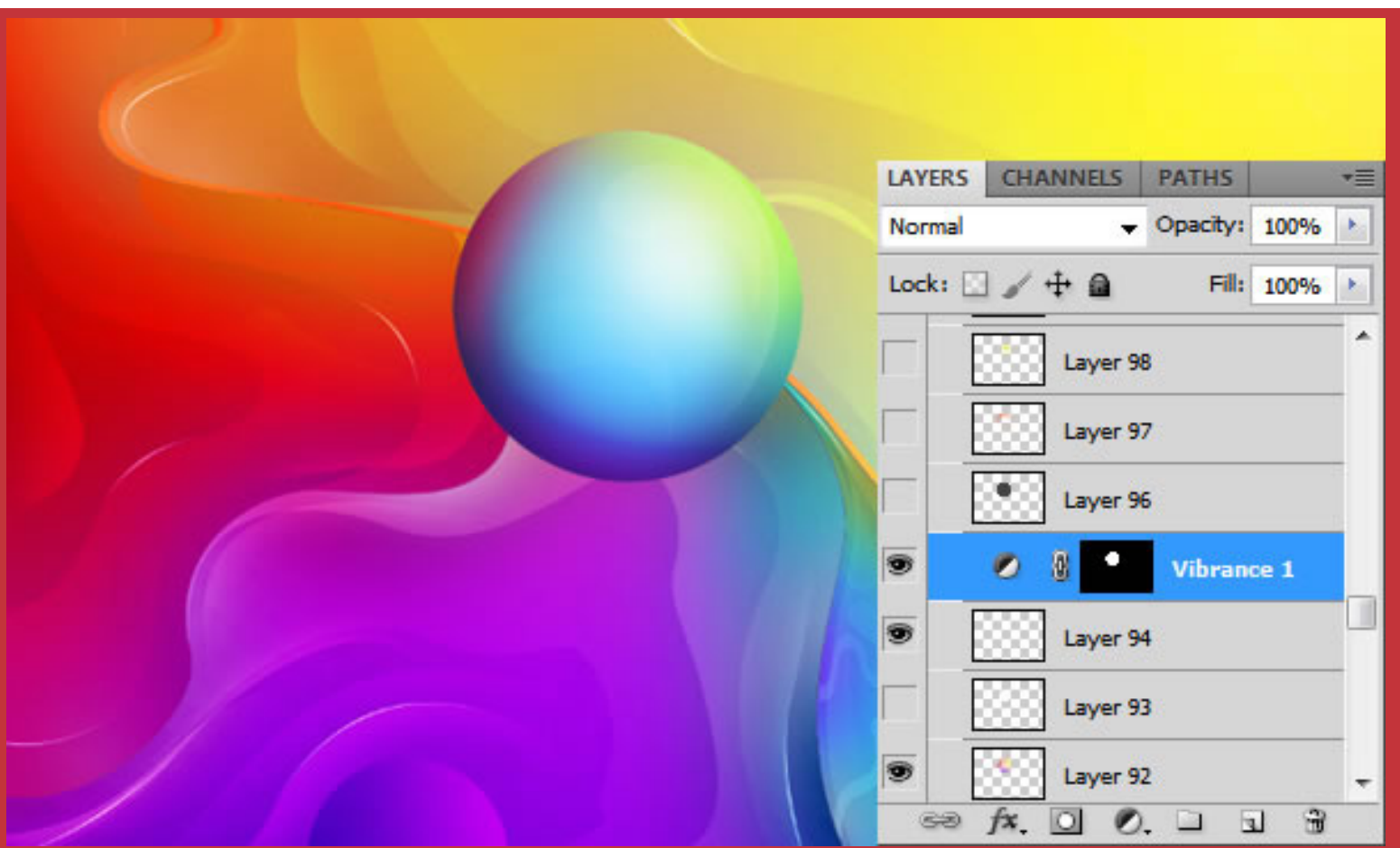
مرحله ۲۹



دانلود و آموزش گرافیک | persianGFX.com

مرحله ۳۰

برای شدت بخشیدن به رنگ های گوی باید یک لایه Vibrance Adjustment اضافه کنید. مقدار Vibrance را به ۸۵ درصد و saturation را به ۰ تغییر دهید. برای دست یابی به این افکت فقط به قسمت رویی گوی نیاز دارید بنابراین باید یک لایه ماسک اضافه کنید، برای این کار روی لایه گوی کلیک کرده و پس از آن روی دکمه Add Layer mask که در قسمت پایین پنل لایه ها قرار دارد کلیک کنید.



ادامه آموزش را در در مرحله های دیگر مشاهده نمایید.

مشاهده آموزش های دیگر سایت



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Mark's ۱۰۱ Photo Tips
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
 - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
 - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند.

در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



پشتیبانی از زبان فارسی

Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS5
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS5
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS5
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS5
- نرم افزار ME ۹ Adobe Acrobat Pro
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافیکست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۰۸ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۱۴ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۵۴ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر...